

КРАСИВАЯ ЗЕМЛЯ. КРАСИВЫЕ ЛЮДИ

Известно: лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Именно поэтому мы решили опубликовать фоторепортаж, сделанный в Кыргызстане. И хотя снимки не могут в полной мере отразить синь и прозрачность озера, прохладную свежесть и упругость горного воздуха или многоцветную прелесть бескрайней степи, они незаменимы при первом знакомстве со страной или при воспоминании о пребывании в ней. А чтобы все красоты Кыргызской Республики, красоту и величие ее людей, их вдохновенного труда передать панорамно и в то же время не растеряв подробностей, мы сопровождаем фотографии прекрасными строчками великого кыргызского писателя Чингиза Айтматова.





Республика крупным планом



За серым большаком далеко, невидимо простирается осенняя степь. Бесшумно кочуют над ней дымчатые гряды облаков. Бесшумно растекается по полю ветер; перебирая ковыль и сухие былинки, бесшумно уходит он к реке. Пахнет подмокшей в утренние заморозки травой. Земля отдыхает после жатвы. Скоро начнется ненастье, польют дожди, запорошит землю первым снегом, и грянут бураны. А пока здесь тишина и покой.

Чингиз Айтматов. «Материнское поле»



Солнце уже стояло в зените над вечным нагромождением оцепеневших заснеженных гор. Ничто не предвещало изменение погоды, если не считать нескольких облачков, лежащих на их пути. Сквозь них или, вернее, по ним можно было пройти, как по вате. Даже не верилось, что в этот час в низовьях Прииссыккулья было настолько жарко, что отдыхающие загорали на пляжах у озера.

Чингиз Айтматов. «Плаха»





*«Потерпите, рожденные от Камбар-Аты (мифический покровитель лошадей. – **Ред.**), подружней налегайте... Я не имею права избавить вас от плуга. Я гоню вас по мягкой и твердой земле, вам тяжело, но иначе хлеб не рождается. Старик Чекиш говорит, что так было и так будет вовеки. Он говорит, что хлеб, каждый кусок хлеба полит потом, только не все знают и не все думают об этом, когда едят...»*

Чингиз Айтматов. «Ранние журавли»